

6º (SEGUNDO TRIMESTRE)

Copia y contesta en tu cuaderno:

4. EL CLASICISMO Pág. 34

- 1) ¿Cuándo aparece el Clasicismo?
- 2) ¿Qué cualidades debe reunir una obra de arte para considerarla clásica?
- 3) ¿Qué formas musicales aparecen en el Clasicismo?
- 4) ¿Qué sucede con la forma concierto en esta época?
- 5) ¿Qué es una sonata?
- 6) ¿Qué es una sinfonía?
- 7) ¿Cuántas partes o movimientos tiene una sinfonía clásica? ¿Qué aire tienen?
- 8) ¿Qué hace el director de orquesta?
- 9) ¿Qué tres músicos destacan sobre los demás en esta época?
- 10) Busca en un diccionario las palabras minueto y serenata.

5. EL ROMANTICISMO Pág. 44

- 1) ¿Cuál es el músico "puente" entre el Clasicismo y el Romanticismo?
- 2) ¿Cuándo comienza el Romanticismo?
- 3) ¿En qué año se produce la Revolución Francesa?
- 4) ¿Cómo influye la Revolución Francesa en la música?
- 5) ¿Cuáles son las formas musicales más usadas en el Romanticismo? Explica en qué consisten.
- 6) Escribe el nombre de cinco compositores del Romanticismo.

6. NACIONALISMO. EL SIGLO XX Pág. 54

- 1) ¿Qué investigan principalmente los músicos nacionalistas?
- 2) ¿Cuáles son los compositores nacionalistas más importantes de España?
- 3) ¿Qué otros compositores nacionalistas de otros países conoces?
- 4) ¿Qué medios tienen a su alcance los músicos actuales?
- 5) ¿Qué músicos han destacado en la música culta del siglo XX?
- 6) ¿Podrías citar a dos grupos importantes de la música moderna del siglo XX?
- 7) Busca en el diccionario las palabras folclore y nacionalismo.