

5º (SEGUNDO TRIMESTRE)

Copia y contesta en tu cuaderno:

4. MÚSICA PARA BAILAR pág. 34

- 1) ¿Para qué utilizaban la danza los pueblos primitivos?
- 2) ¿En qué dos direcciones ha evolucionado la danza según el texto?
- 3) ¿Cuáles eran los bailes de moda en el siglo XVI I? ¿Y en el siglo XI X?
- 4) ¿Qué tipo de música se baila en la actualidad en discotecas y verbenas populares?
- 5) Pregunta a tus padres o abuelos por el baile típico de tu región y escribe cómo se llama, cómo es el traje con el que se baila,...
- 6) Escribe el nombre de seis bailes populares de nuestro país indicando de qué comunidad autónoma es típico.

5. LA ÓPERA Pág. 44

- 1) ¿Qué es una ópera?
- 2) ¿En qué siglo se empieza a acompañar con danzas el teatro?
- 3) ¿Qué tipo de argumentos podemos encontrar en una ópera?
- 4) Cita al menos tres óperas y sus compositores
- 5) ¿Cómo se llama la introducción que hay al principio de todas las óperas y para qué sirve?
- 6) ¿Cuáles son normalmente los fragmentos más famosos de las óperas?
- 7) ¿Has visto alguna vez una ópera? ¿Cuál? ¿Te gustaría ver una?

6. MÚSICA PARA CURAR Pág. 54

- 1) ¿Qué es la musicoterapia?
- 2) ¿Qué es la armonía del organismo para los griegos y los romanos? ¿Y el desequilibrio armónico?
- 3) ¿Para qué tres cosas sirve la música según el texto?
- 4) ¿Qué sensaciones produce el movimiento rápido *allegro*? ¿Y el movimiento lento *adagio*?
- 5) ¿Qué es la música funcional y qué es la música ambiental?